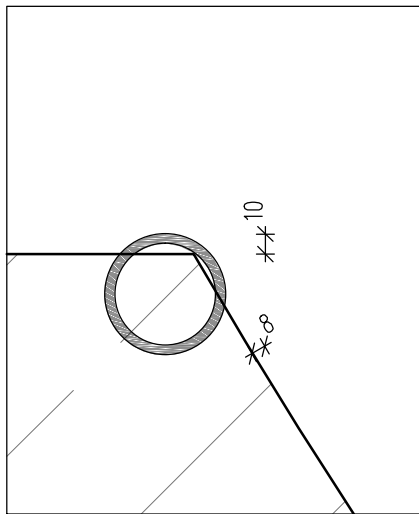


UWAGI:

1. RYSUNKI ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI
2. OBOWIĄZUJĄ UWAGI ZAWARTE W OPISIE TECHNICZNYM
3. WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE

DETAL "A"



PRZĘKRÓJ P1 – PRZESZKODY ŻELBETOWE PUMPTRACKU

POWIERZCHNIA ZATARTA RĘCZNIE
BETON RECEPTUROWY C35/45 ZBROJONY SIATKĄ Z PRĘTÓW Ø 8 mm O OCZKACH 15X15 CM, gr. 15 cm, ZACIERANY NA GŁADKO, ZABEZP. PREPARATEM DO PIELĘGNACJI BETONU
WARSTWA PODSYPKI CEMENTOWO–PIASKOWEJ., gr. 10 cm
WARSTWA Z KRUSZYWA ŁAMANEGO, gr. 15 cm – FRAKCJE 0–31,5 mm STABILIZOWANA MECHANICZNIE
WARSTWA Z KRUSZYWA ŁAMANEGO, gr. ZMIENNA, MIN 20 cm – FRAKCJE 31,5–63,0 mm STABILIZOWANA MECHANICZNIE
GRUNT NOŚNY

PRZĘKRÓJ P2 – PŁYTA ŻELBETOWA PUMPTRACKU

POWIERZCHNIA ZATARTA MECHANICZNIE
BETON C30/37 ZBROJONY SIATKĄ Z PRĘTÓW Ø 8 mm O OCZKACH 15X15 CM LUB WŁÓKNAMI POLIMEROWYMI 38mm w ilości 2 kg/m ³ + 0,6 kg WŁÓKIEN p–skurczowych 12mm, ZACIERANY NA GŁADKO, HYDROTECHNICZY W8, MROZOODPORNY F150, gr. 15 cm ZABEZP. PREPARATEM DO PIELĘGNACJI BETONU
WARSTWA PODSYPKI CEMENTOWO–PIASKOWEJ., gr. 10 cm
WARSTWA Z KRUSZYWA ŁAMANEGO, gr. 15 cm – FRAKCJE 0–31,5 mm STABILIZOWANA MECHANICZNIE
WARSTWA Z KRUSZYWA ŁAMANEGO, gr. 20 cm – FRAKCJE 31,5–63,0 mm STABILIZOWANA MECHANICZNIE
GRUNT NOŚNY

modus ul. Szlak 65/1004, 31-153 Kraków tel. + 48 12 631 10 35 e-mail: biuro@architekci-modus.pl				
TEMAT BUDOWA OBIEKTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY W MIEJSCU PUBLICZNYM - TERENOWEGO URZĄDZENIA SPORTOWO - REKREACYJNEGO - TORU TYPU PUMPTRACK NA BŁONIACH W NIEPOŁOMICACH				
ADRES PARK BŁONIA NIEPOŁOMICKE, DZ. NR 2332/1, OBR. 0001 NIEPOŁOMICE - MIASTO, ID DZIAŁKI: 121904_4.0001.2332/1				
INWESTOR GMINA NIEPOŁOMICE PLAC ZWYCIĘSTWA 13 32-005 NIEPOŁOMICE				
TYTUŁ TOR ROWEROWY: PRZĘKRÓJ I-I, J-J				
PROJEKTOWAŁ mgr inż. arch. MIROSLAW MACIOSZEK		UPRAWNIENIA MPOIA/090/2010		PODPIS
SPRAWDZIŁ mgr inż. arch. PAWEŁ ORLEF		UPRAWNIENIA Rz/A-06/05		PODPIS
BRANŻA ARCH.	DATA 09.02.2023	FAZA PW	SKALA 1 : 50	NR RYSUNKU A-2.2
WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE, W RAZIE NIEZGODNOŚCI SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKNTANTEM WSZYSTKIE ZMIANY UZGADNIAC Z PROJEKNTANTEM W RAMACH NADZORU AUTORSKIEGO				